

## **Einleitender Text für die Plattdeutsche Weihnachtsandacht**

Der Arbeitskreis „Plätt in die Kärke“ hat sich die Aufgabe gestellt, Texte und Anregungen für plattdeutsche Gottesdienste zu erarbeiten. Bevor ein solcher Gottesdienst veröffentlicht wird, ist er gefeiert und möglicherweise noch einmal überarbeitet worden. So ist es auch hier geschehen: An einem Sonntagnachmittag in der Weihnachtszeit, genauer am 11. Januar 2004, feierte eine große Gemeinde in der St. Vitus Kirche in Lathen diese Andacht. Sie hat Junge und Alte ergriffen. Leicht überarbeitet stellen wir sie heute zum Nachmachen und gegebenenfalls zur Veränderung zur Verfügung. Die Texte sind in der jeweiligen Mundart des Autors verfasst und können leicht den lokalen sprachlichen Eigenheiten angepasst werden. Ein Versuch lohnt sich. Über Anregungen und Änderungsvorschläge Ihrerseits freut sich der Arbeitskreis.

Propst Dietmar Blank  
Emslanddechant

Josef Grave  
Emsländischer Heimatbund

Dr. Walter Klöppel  
AK Plätt in die Kärke

## **Plattdeutsche Weihnachtsandacht**

1. Plattdeutsches Weihnachtslied „Frieden för alle“ (Chor)
2. Kurze plattdeutsche Begrüßung durch den Sprecher des Arbeitskreises „Platt in die Kärke“ (Herr Josef Grave)
3. Lesung aus dem alten Testament (Is. 9, 1-16)
4. Weihnachtsgeschichte nach Lukas (Luk. 2, 1-20)
5. Plattdeutsches Weihnachtslied „Wenn't immer Wiehnacht wör“ (Chor)
6. Gedicht von Maria Mönch-Tegeder „De Weg naoh Bethlehem“

Frieden für alle

T.: M.Bucher

M.: Bucher/Potthast

C G C 4 F C  
 Laot us Fri- den wüns- ken för de Mens- ken, för grot un klain, för  
 G F G C  
 arm un rick, för witt un schwatt, för al- le Far- ben. Fro- he  
 8 F G C C G  
 Wieh- nacht, denn wi bünt al- le gliek. Laot us Fri- den wüns- ken för de  
 C 12 F C G F G  
 Er- de, för Süd un Nord, för Ost un West, laot us gra- de nu maol dor- an  
 C 16 F G C  
 den- ken, denn Wieh- nacht is dat Frie- dens- fest.  
 F G C 20 C G C  
 gal wor säi grad waohnt, kiekt säi naot Him- mels- zelt, säi säiht  
 F G C 24 C G C  
 al- le den glie- ken Maond, säi säiht al- le däi glie- ke Sün- ne, un

F C G 32 C G C  
 ok däi gli- ken Stern, dor- üm laot us to- ho- pe hol- len, in de

F G C 36 C G  
 Naöh un in de Fern. Refrain: 2. Kick man van bao- wen

C F C 40 G  
 run- ner, bün wi Mens- ken nich mehr tau sähn.

C G C F G  
 Wi mäint, wi bünt sehr wich- tig, man wi bünt bloß win- zig un

44 C F G 7 C  
 klain. Nur tau- sam- men bün wi stark un grot, un

F C 48 G C G C  
 dat geiht bloß mit Fräe. Krie- ge bringt un- nö- dig Dod,

F G 52 C  
 Haß bringt nix up Stää! Refrain:

**Kurze plattdeutsche Begrüßung durch den Sprecher des Arbeitskreises „Platt in die Kärke“**  
(Josef Grave)

„Wiehnachten loopt alle Wege no Hus hen un alle Pätkes gaoht in de Kinnertiet torügge“ –

So fang en van de mojsten Stücke von Maria Mönch-Tegeder öwer de Wiehnachtstiet an. Wann de Gedanken torügge gaoht in use Kinnertiet, dann werd bi väle van us düsse Gedanken mehr un mehr plattdütsk. So äs wi elke Dag plattdütsk hörden un praoeten döön, so häbt wi Wiehnachten to Huse up Platt belawet, häbt us van use Öllern de Krippe wiesen laoten, häbt den Dannenboom bewunnert un us öwer de Geschenke freut. De Unnerschäd tüsken Olldag un Wiehnachten in use Kinnertied is: Van den Olldag häbt wi dat meeste vergetten, van de Wiehnachtstiet `ne Masse behollen.

Dat geiht ok de so, de öwer dat Emsland, öwer de Heimat, öwer ehr egenet Torüggedenken schriewet of schräwen häbt. So häf Maria Mönch-Tegeder in ehre Stücke völe Maole – väl mehr äs annere Jaohrestieten – de Wiehnachtstiet beschräwen.

Plattdütsk ist ne moje, ne fiene Spraoke; wenn se sück in`t Emsland nich hollen kann, dann is dütt Emsland ne heele Masse armötiger. Un Plattdütsk is all lange `ne Spraoke ok för de Kärke. Ik entsinn mi ut mine Kinnertiet, dat de plattdütsken Morgenandachten, de domaols noch heel bitiet dör't Radio kömen, jüst up`n Lande för väle Lüe `n heel besünneren Togang to den Herrgott wassen. In düsse Tradition van den besünneren Togang to den Herrgott hört ok de Andacht to Wiehnachten. Se is utdacht wor`n von de Initiative „Kirche und Kultur im Emsland“, van de Gemeentskupp „Mesters praoet Platt“ un van den Emsländischen Heimatbund.

## **Lesung aus dem alten Testament**

### **Jesaja, 9. 1-16**

(In Plätt oversettet van Bernd Büter)

#### **Ein Kind is us geborn – Dat brengt us Fräe**

Dat Volk, wat verbiestert in Düüstern unnerwägens was, süch ein groot hell Licht. Dat Licht straohlt för aale, dei daor in Düüstern läwet. Du läss ehr singen, för Bliedskup un luter Fraide. Dat geiht daor tau Kehr, als wenn dät leßte Fauer Koorn inhaolt is. Un alles wodd mitnanner deilt. Dat Joch, wat up ehre Schullern leeg, un dei Pietske, waor sei mit trakteiert worn bünt, has Du in Stücke braoken, just so, als an den Mediansdag. Dei Stäwel, dei alles daol trappelt hebbt un aal dat Tüch, vullscheemert mit Blaut, dat werd in't Füüer verbrännt. Dät is so: Ein Kind is geborn worn – för us aale! Ein Söehn! Hei heff van nu off an dat Seggen. Man nich so, als wi dat kennt, nee, Hei is eine, dei sien Volk weer up dei Beine helpt, mehr noch: Hei dregg sien Volk up siene Schullern. Un dat is sien Naomen: Vader un König, dei alltied gauden Raot weit! Wat Hei anpackt, dat wodd wat. För ewige Tieten is Hei use Vaoder. Ein König, dei Fräen schafft för aale. Hei krigg dat Seggen öwer dei heile Welt. Un sien Fräe, dei hört noit up. David sien Trohn un sien Riek, blievet bestaohn för immer un ewig. Hei güff Stütt un Staff. Hei segg, wat Räch is. Un aale läwt sei daornao. Un dat gellt von nu off an bis in ewige Tieten. Un dat wodd wisse aale so weern, so als us dat nu seggt worn is. Daor steiht Hei mit sien Naomen för!

## **Dei Geschichte van dei Geburt van usen Herrn Jesus Christus, so wie Lukas dat upschräwen häff**

Un so was dat tau dei Tied:

Kaiser Augustus här dat Seggen un geew Order, dat sück jederein, dei in sien Riek waohnen dö, tellen un upschriewen laoten möss.

So wat här dat vördem noch nich gäven. Kyrenius wör tau dei Tied dei Baos in Syrien. Un aale göngen 'se hen, üm sück in dei Stüürlistenindrägen tau laoten, jeder dor waor hei up dei Welt kaomen was.

So göng ock Josef van Galilää ut dei Stadt Nazareth nao Judää, noa David siene Heimatstadt – dei Bethlehem hett – hei hörde ja tau David seine Familie. Un hei woll sückindrägen laoten mit Maria, dei üm verspraoken was un dei schöll Mauder weern. Un dann was dat nu so:

As sei daor nu ankaomen wörn, was 'et Tied daorvan, dat sei ehr Kind kriegen schöll. Un sei kreeg 'nen Jungen, ehr erste Kind, un sei wickelde et in Däuker un leggte üm in'n Fauertrogg; sei harn aonners kiene Stäe funnen, waor sei unnerkaomen können

Un daor in dei glieke Gagend, waokten dei Nacht öwer Schäpers buten uppen Eske bi ehre Schaope. Un upmaol kömp Gott sien Engel bi ehr un dat würde upmaol hellerlecht üm ehr tau. Sei verschrocken sück un kregen heller Schreck. Un dei Engel sä tau ehr:

„Ih brukt nich bange wän. Nu lustert is tau! Ick brenge jau eine gaude Böskup, eine groote Fraide, dei is dacht för aale Lüüe up dei Eerde.

För jau is vandaoge dei Heiland up dei Welt kaomen, dei jau aale frei maoken will. Dat is Christus, dei Herr, in David siene Heimatstadt. Un so könnt Ih dat gewaohr wern:

Ih weerd ein Kind finnen, in Däuke wickelt un dei in einen Fauertrogg ligg.

Do kömen daor noch mehr Engel. Sei süngen van Gott un säen:

„Gott in'n Himmel, Lob un Ehr un Fräen up dei Eerde för aale Mensken. Mit dei mennt HEI dat gaut!“

Un dann was dat so:

As dei Engel weer in'n Himmel verschwunnen wörn, do säen dei Schäpers taunanner:

„Laot us drock nao Bethlehem gaohn. Wi will't is kieken, wat daor geböhrt is, worvan dei Engel us vertellt häbt.“

So drock as dät güng, möken sei sück up'n Pädd. Un 'et duuerde nich lange un sei wörn daor un fünnen Maria un Josef un dät Kind, wat daor in den Fauertrogg leeg. Un as sei dat nu seihn harn, vertellden sei öwerall, wat ehr aower düt Kind seggt worn was. Un aale, dei daorvan hörden, wunnerden sück öwer dat, wat ehr dei Schäpers doar vertellden.

Man Maria markde sück aale Wörder ganz genao un se löt 'se sück immer weer dör't  
Hätte gaohn. Dei Schäpers güngen weer trügge. Sei wörn heller bliede. Sei priesden  
un lobten Gott un säen Dank für aal dat, wat sei hört un seihn harn. Dat wör jüst so  
passeiert, as dei Engel ehr dat anseggt här.

# Wenn't immer Wiehnacht wör

T.u.M.: M. Bucher

Musical notation for the first line of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by a '4'). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are 'D A 4 D'.

Vor- und Zw.-spiel:

Musical notation for the first line of the Refrain. The key signature is A major. The time signature is common time. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are 'G A 8 D D'.

Refrain: Wenn't im- mer Wieh- nacht

Musical notation for the second line of the Refrain. The key signature is A major. The time signature is common time. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are 'wör, wenn't im- mer Wieh- nacht wör, dann geev dat mehr'.

Musical notation for the third line of the Refrain. The key signature is A major. The time signature is common time. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are 'Glück un Fräe up de Erd, wenn im- mer Wieh- nacht'.

Musical notation for the fourth line of the Refrain. The key signature is A major. The time signature is common time. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are 'wör. 1. Wenn't up de Welt kien Hass geev un'.

Musical notation for the fifth line of the Refrain. The key signature is A major. The time signature is common time. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are 'Streit, un- je- der tau- fräi wör, wat wör dat 'ne Freud. Doch'.

Musical notation for the sixth line of the Refrain. The key signature is A major. The time signature is common time. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are 'lei- der strebt je- der nao Reich- tum un Geld, dat'.

Musical notation for the seventh line of the Refrain. The key signature is A major. The time signature is common time. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are 'schürt so väl Neid up u- se Welt.'



## **Gedicht von Maria Mönch-Tegeder „De Weg naoh Bethlehem“**

### **De Weg naoh Bethlehem**

Den Weg naoh Bethlehem is wiet  
un vull van Not, Gefaohr un Striet,  
un Nacht un Newel owerall,  
sölws üm den armen Krippenstall.

Is Gott sien Lecht nu unnergaohn?  
Häff sien Versprecken kien Bestaohn?  
Laop wi noch wall up't rechte Spör?  
Well slutt se loß, de Himmelsdör?

Ih Menskenkinner lustert gut!  
De Wiehnachtsklocken maohnt us luut:  
Dat Wunner in de Hill'ge Nacht,  
et häff us Gotts Erbarmen bracht.

De Boschup ut den armen Stall  
un Gott sien Lecht stürt owerall,  
wo Läwe, Freh un Fröde sind,  
ok usen Weg naoh't Jesuskind.